

“Asesinato de una mariposa”

FERNANDO J. ÁLVAREZ PEREIRA

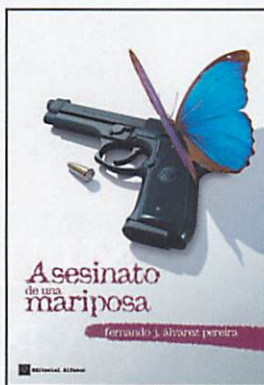
DOLORES LAGAR

La historia que nos cuenta “Asesinato de una mariposa”, de Fernando J. Álvarez Pereira (Tui, 1961), nos traslada hasta una calurosa noche de julio de 1970 en la que tiene lugar, en la ciudad de Vigo, la inauguración de la Torre Toralla, edificio levantado a mayor gloria del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en cuyo último piso tiene éste su nueva residencia. Durante la fiesta de inauguración y mientras los ilustres invitados presencian extasiados la tirada de fuegos artificiales desde la terraza, en la biblioteca es asesinado el Gobernador, su guardaespaldas y un oscuro personaje de los bajos fondos de la ciudad. El asesino es el propio sobrino del Gobernador que, tras ser sorprendido por los invitados a punto de cometer un cuarto asesinato, logra huir del lugar tomando al alcalde como rehén.

Así arranca una historia que nos irá descubriendo un oscuro submundo en el que se desarrolla una trama de intereses, traiciones y pasiones cuyas razones irán aflorando a lo largo de la novela hasta desembocar en un inesperado final.

“Asesinato de una mariposa” no es una aproximación histórica a una época, aunque se sirva de los elementos que la definieron para crear un ambiente muy concreto, ni pretende transmitir mensaje ni moraleja algunos, ni ser reflejo de una sociedad; simplemente se trata de una novela negra en la que se mezclan con acertado tino elementos ficticios y reales para crear una atmósfera de intriga que arrastra al lector desde el primer momento.

Esta es la segunda novela de Fernando J. Álvarez y con la que este autor se afianza en el mundo literario como un



Editorial Alfasur 2009.
400 páginas.
16,00 euros

gran narrador de historias sorprendentes en las que tan importante es lo que le sucede a los personajes como los personajes mismos.

EL AUTOR

Fernando J. Álvarez Pereira nació en 1961 en Tui (Pontevedra), ciudad asentada a orillas del Miño en el límite con Portugal y que, por tanto, participa de ese modo especial de entender la vida propio de los territorios fronterizos y que en esta novela se refleja de forma tan clara. Es Diplomado en Ciencias Empresariales y desarrolla su actividad profesional en la administración autonómica gallega. Pasó casi toda su infancia y juventud en Barcelona y Madrid, aunque finalmente se asentó en su ciudad natal donde actualmente reside.

Es un escritor vocacional, que no vive de la literatura, lo que le permite una libertad a la hora de crear que se refleja tanto en la temática como en el estilo de su todavía corta carrera literaria.

En 2001 publica su primera novela, “El Glorioso Bálano de Randufe”, con notable acogida entre los lectores y de la que se llevan vendidas tres ediciones. Su segunda novela, “Asesinato de una mariposa”, supone una incursión en el género de la novela negra que rompe con lo anteriormente escrito por Fernando J. Álvarez. Con un estilo ajustado a la dureza de la historia, una estructura narrativa muy elaborada y unos personajes forjados por las circunstancias de un momento histórico muy concreto, el autor nos sumerge en un juego de intrigas, amores y traiciones que componen un universo turbio e inquietante pero de singular atractivo para el lector.

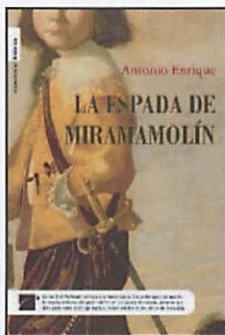
“La espada de Miramamolín”

ANTONIO ENRIQUE

DOLORES LAGAR

El personaje principal de esta novela histórica, don Carlos Fernando de Austria, hijo natural de Felipe IV y, por tanto, hermanastro de Carlos II «el hechizado», relata sus días desde el instante en que es enviado (exiliado, en realidad) a Guadix, con un acta de canonjía seglar por designación regia, en compañía de su hija, Mariana; ocasión ésta en la que el rey le regala la espada con que jugaban en la infancia, justo antes de su partida.

Con ayuda de imágenes, podremos analizar el fa-



moso cuadro de Las meninas, que tiene un importante lugar y significado en el relato. Esta es una novela de alta calidad, en la que los personajes, la documentación, el lenguaje y los escenarios están muy cuidados, como es habitual en Antonio Enrique. En definitiva, es una obra que rebasa la expectativa del entretenimiento para regalar-nos con el placer de la literatura.

Roca Editorial
18 €.